

## DYSPERSYJNE

# PROFILATEX

Farba ceramiczna o wysokiej odporności na zabrudzenia



## GŁÓWNE ZALETY

- Najwyższa odporność na zabrudzenia i szorowanie.\*
- Odporność na szorowanie na mokro wg PN-EN 13300 - klasa 1 (ubytek grubości powłoki 1 µm przy 200 posuwach szczoteczki normalnej)
- Wysoka odporność na zmywanie wodorocieńczalnymi detergentami i preparatami dezynfekującymi (z wyłączeniem rozpuszczalników organicznych)
- Spełnia wymagania w zakresie certyfikacji budynków wg. LEED/BREEAM
- Ekologiczna i przyjazna dla ludzi i środowiska
- Na podłoża mineralne i pokryte farbami
- Potwierdzone właściwości antyseptyczne

## ZASTOSOWANIE

Wysokiej jakości ceramiczna farba nawierzchniowa do wykonywania ochronnych i dekoracyjnych powłok malarskich wewnątrz budynków, zarówno w pomieszczeniach „suchych” jak i „mokrych”. Szczególnie polecana do malowania ścian i sufitów o wysokich wymaganiach estetycznych i użytkowych w pomieszczeniach o dużym natężeniu ruchu, jak np. ciągi komunikacyjne, przedpokoje, korytarze pomieszczenia biurowe oraz kuchnie, łazienki i pralnie. Może być również stosowana w budynkach mieszkalnych, użyteczności publicznej, placówkach służby zdrowia, domach opieki oraz w zakładach produkcyjnych przemysłu spożywczego (bez bezpośredniego kontaktu z żywnością). Przeznaczona do malowania podłoży mineralnych (jak np.: tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne i gipsowe oraz płyty gipsowo-kartonowe), jak i pokrytych powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych oraz pokrytych tapetami z włókna szklanego i z papieru. Stosowana jest zarówno do malowania pierwotnego, jak i renowacyjnego na podłożach o jednolitej bądź zmiennej strukturze i barwie. Przed nanoszeniem farby podłoża chłonne wymagają zagruntowania preparatem **BUDOGRUNT WG** lub podkładem **AQUALIT**. Farba dostępna jest również w wersji antyseptycznej na specjalne zamówienie, dzięki czemu może być stosowana w pomieszczeniach o wysokich wymaganiach higienicznych (jak np.: szpitale, pomieszczenia sal zabiegowych, operacyjnych, gabinetach lekarskich i dentystycznych).

## DANE TECHNICZNE

**Bazowy środek wiążący:** spoiwo syntetyczne;

**Pigmenty:** biel tytanowa i barwne pigmenty;

**Zawartość lotnych związków organicznych LZO:** kat A/a. Produkt zawiera poniżej 30g/l LZO.

W przypadku wyrobu białego, niebarwionego zawartość LZO w wyrobie wynosi 0 g/l.

**Gęstość:** ok. 1,45 g/cm<sup>3</sup>;

**Kolory:** biała oraz kolory wg wzornika KABE, NCS lub dostarczonego wzoru;

**Stopień połysku:** matowy;

**Rozcieńczalnik:** woda;

**Średnie zużycie:** ok. 0,18 l/m<sup>2</sup> (przy dwukrotnym malowaniu na gładkim podłożu);

**Temperatura stosowania (powietrza i podłoża):** od +5°C do +25°C;

**Względna wilgotność powietrza:** ≤80%;

**Odporność na szorowanie na mokro:** farba klasy I (wg normy PN-EN 13300) i klasy I (wg normy PN-C-81914:2002).

**Opakowania:** Jednorazowe opakowania plastikowe zawierające 5 l i 10 l produktu.

**Przechowywanie:** Przechowywać w szczelnie zamkniętym opakowaniu w pomieszczeniu chłodnym, lecz zapewniającym ochronę przed mrozem. Chronić przed dziećmi.

**Okres przydatności do stosowania:** 18 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu wyrobu, przy oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

## SPOSÓB UŻYCIA

**PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:** Podłoże musi być nośne (bez rys i spękań), odtłuszczone, czyste i suche oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego. W przypadku występowania porostu grzybów, podłoże należy oczyścić mechanicznie, a następnie zmyć wodą i odkazić preparatem grzybobójczym do wewnątrz. Przebierania, plamy nikotynowe i wykwity po zaciekach wodnych należy wcześniej przemalować farbą izolującą **MILAMAT**. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odpalone tynki lub złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. Pozostałości farb klejowych lub wapiennych należy dokładnie usunąć, a podłoże zmyć wodą. Stare i/lub zabrudzone podłoża umyć odtłuścić wodą z dodatkiem preparatu **CLEANFORCE**. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą **KOMBI FINISZ**, a następnie całą powierzchnię wygładzić masą szpachlową **PROFINISZ**. Przy małych nierównościach można od razu zastosować szpachlówkę **PROFINISZ**. Podłoża chłonne przed nakładaniem mas i/lub zapraw szpachlowych należy zagruntować preparatem **BUDOGRUNT WG**. Świeże tynki cementowe i cementowo-wapienne można malować po upływie 3-4 tygodniowego okresu sezonowania, tynki gipsowe po 2 tygodniach, natomiast tzw. „suchą zabudowę” bezpośrednio po przeszlifowaniu i odpyleniu. **Uwaga:** Masa szpachlowa **PROFINISZ** może być stosowana tylko w pomieszczeniach, w których stała wilgotność względna powietrza nie przekracza 70%.

**GRUNTOWANIE:** Przed nanoszeniem farby podłoże chłonne lub pyliste (silnie kredujące) należy zagruntować preparatem **BUDOGRUNT WG**. Podłoża gipsowe lub niejednorodne zagruntować podkładem **AQUALIT**. Okres wysychania zastosowanego na podłożu preparatu lub podkładu w optymalnych warunkach (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 4 godzin. Po całkowitym wyschnięciu naniesionego na podłoże preparatu lub podkładu można przystąpić do nanoszenia farby **PROFILATEX**. **Uwaga:** Podłożo o niskiej wilżalności (jak np.: wyprawy tynkarskie na bazie tworzyw sztucznych lub dyspersyjne powłoki malarskie) nie gruntować, a jedynie zmyć wodą z dodatkiem preparatu **CLEANFORCE**. Przed przystąpieniem do malowania podłożo na bazie tworzyw sztucznych zaleca się przeprowadzić próbne malowanie.

**PRZYGOTOWANIE FARB:** W razie potrzeby farbę można rozcieńczyć niewielką ilością wody pitnej, dodając do pierwszego malowania 10% objętościowych, a do drugiego 5% (przy ustalaniu ilości wody należy uwzględnić rodzaj podłoża, warunki wysychania i technikę aplikacji). **Uwaga:** Mieszanie farby **PROFILATEX** z innymi farbami może spowodować obniżenie parametrów technicznych produktu.

**NANOSZENIE:** Farbę nanosić na podłoże w dwóch warstwach za pomocą pędzla, wałka malarskiego (zalecany) z runa owczego o dł. włosa 18 mm lub przez natrysk (w tym także metodą „airless”). Drugą warstwę farby nanosić dopiero po wyschnięciu pierwszej warstwy.

Parametry natrysku urządzeniem typu Airless:

Producent	Urządzenie	Dysza	Ciśnienie [bar]	Filtr [mesh]	Rozcieńczenie [%]	Wydajność [l/min]
GRACO	St Max 495	PAA517	180	60	5	2,3

**WYSYCHANIE:** Czas schnięcia naniesionej na podłoże jednej warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 4 godzin. Pomieszczenia zamknięte należy po malowaniu wietrzyć aż do zaniku specyficznego zapachu. Pełne właściwości mechaniczne powłoka uzyskuje po 4 tygodniach. **Uwaga:** Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania farby.

**WSKAZÓWKI WYKONAWCZE:** W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną w jednym cyklu roboczym materiałem z tej samej partii produkcyjnej. Podczas nanoszenia i wysychania farby powinna występować temperatura powietrza powyżej +5°C. Bezośrednio po wykonaniu prac narzędzia należy umyć wodą. W przypadku malowania powierzchni o niekorzystnym oświetleniu zalecamy zastosowanie farby głęboko matowej **AQUATEX** lub **OPTILATEX** lub **TOP WHITE ANTI-REFLEX**.

**OPCJE DODATKOWE:** W przypadku stosowania farby na podłożach pokrytych rysami o szer. do 0,3 mm (jak np. przy rysach skurczowych mineralnej wyprawy tynkarskiej), zaleca się użycie do pierwszego malowania farby zbrojonej mikrowłóknami (opcja dostępna na zamówienie). W celu zwiększenia odporności powłoki malarskiej na porost grzybów pleśniowych zaleca się zastosowanie do farby specjalnego preparatu zabezpieczającego (usługa dodatkowa).

\* Powłoka uzyskuje pełne właściwości mechaniczne i użytkowe po 28 dniach. Ewentualnie powstałe zabrudzenia usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem preparatu **CLEANFORCE** w czasie nie dłuższym niż 60 minut. Usuwanie plam i „trudnych” zabrudzeń z podłożo chropowatych, nierównych może być utrudnione. Odporność na zabrudzenia testowana przy użyciu: ketchupu, oleju słonecznikowego, kawy, herbaty, wina, sady, brudnych butów, kredek ołówkowych, kredek świecowych oraz farb plakatowych. **Uwaga:** W przypadku wystąpienia plam z kawy lub herbaty należy bezzwłocznie przystąpić do czyszczenia.

\* LZO – lotne związki organiczne