

POLIKRZEMIANOWE (NISKOALKALICZNE)

NOVALIT PLAN

Polikrzemianowa farba
na podłoża spękane



GŁÓWNE ZALETY

- Skuteczne mostkowanie i szlamowanie drobnych rys i pęknięć
- Mineralny charakter
- Niskoalkaliczny odczyn (pH 8÷9,5)
- Odporność na zmiany warunków atmosferycznych podczas aplikacji i wiązania
- Mikroporowata struktura zapewniająca wysoką paroprzepuszczalność
- Niska nasiąkliwość powierzchniowa
- Zabezpieczona przed porostem glonów i grzybów
- Do stosowania zarówno na podłożach mineralnych, jak i pokrytych powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych

ZASTOSOWANIE

Mineralna farba produkowana w oparciu o innowacyjną, niskoalkaliczną technologię polikrzemianową. Służy do wykonywania podkładowej powłoki malarskiej pod farbę nawierzchniową **NOVALIT F** na podłożach trudnych (niejednorodnych lub spękanych), na zewnątrz budynków. Przeznaczona zarówno na podłoża mineralne (jak np.: beton, tynki wapienne, wapienno-cementowe i cementowe), jak i na podłoża pokryte dobrze związaną powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych. Tworzy trwale połączoną z podłożem, mineralną powłokę wypełniającą mikropełnienia i wyrównującą niejednorodne właściwości podłoża. Dzięki zawartości specjalnych mikrowłókien skutecznie mokuje rysy i pęknięcia podłoża o szerokości do 0,3 mm. Podłoża mineralne, przed nanoszeniem farby, wymagają zagruntowania preparatem **NOVALIT GF**.

DANE TECHNICZNE

Bazowy środek wiążący: specjalnie modyfikowane potasowe szkło wodne;
Pigmenty: odporne na promieniowanie UV i czynniki atmosferyczne nieorganiczne pigmenty barwne;
Zawartość lotnych związków organicznych LZO: kat. A/c. Produkt zawiera poniżej 40 g/l LZO;
Konsystencja: tiksotropowa;
Kolory: naturalna biel i kolory z wzornika KABE oraz wybrane kolory z wzornika NCS
 lub wg dostarczonego wzoru (możliwe do uzyskania przy użyciu pigmentów nieorganicznych);
Stopień połysku: matowy;
Średnie zużycie: ok. 0,25 l/m²;
Temperatura stosowania (powietrza i podłoża): od +5°C do +25°C;

Względna wilgotność powietrza: ≤75%;
Względny opór dyfuzyjny dla powłoki o gr. 150 μm: $S_d = 0,04$ m (wymóg normowy $S_d ≤ 2,0$ m);
Współczynnik nasiąkliwości powierzchniowej: $w = 0,05$ kg/m² · h^{0,5}
 (wymóg normowy $w ≤ 0,5$ kg/m² · h^{0,5}).

Opakowania: Jednorazowe opakowanie plastikowe zawierające 5 i 10 l produktu.
Przechowywanie: Przechowywać w szczelnie zamkniętym opakowaniu w pomieszczeniu chłodnym, lecz zapewniającym ochronę przed mrozem. Opakowanie napoczęte szczelnie zamknąć i jak najszybciej zużyć.
Okres przydatności do stosowania: 12 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu wyrobu, przy oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

SPOSÓB UŻYCIA

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA: Podłoże powinno być czyste, odtłuszczone, suche i nośne oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego. W przypadku występowania porostu glonów i/lub grzybów podłoże należy oczyścić mechanicznie, a następnie zmyć wodą i odkazić preparatem **ALGIZID**. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odspojone tynki lub złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. Stare i/lub zabrudzone podłoża umyć i odtłuścić wodą z dodatkiem preparatu **CLEANFORCE**. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię wyrównać i wygładzić zaprawą szpachlową **KOMBI FINISZ**. Przy małych nierównościach można od razu wykorzystać zaprawę szpachlową **KOMBI FINISZ**. Podłoża chłonne przed nakładaniem zapraw szpachlowych i/lub wyrównawczych należy zagruntować odpowiednim preparatem. W przypadku nanoszenia farby na nowo wykonanych podłożach mineralnych (jak np.: beton, tynk wapienny, wapienno-cementowy i cementowy) trzeba zachować min. 2-tygodniowy okres sezonowania.

GRUNTOWANIE: Przed nanoszeniem farby podłoża mineralne należy zagruntować preparatem **NOVALIT GF**. Okres sezonowania zastosowanego na podłożu preparatu przed nanoszeniem farby wynosi ok. 12 godzin. **Uwaga:** Podłoża o niskiej zwilżalności (jak np.: wyprawy tynkarskie na bazie tworzyw sztucznych lub dyspersyjne powłoki malarskie) nie gruntować, a jedynie zmyć wodą z dodatkiem preparatu **CLEANFORCE**.

PRZYGOTOWANIE FARB: Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania – nie rozcieńczać.

NANOSZENIE: Farbę nanosić na podłoże za pomocą pędzla lub wałka malarskiego, aż do uzyskania przewidzianej grubości powłoki. Zaleca się użycie specjalnego wałka malarskiego do farb elewacyjnych z poliamidu tkanego o dł. włosia min. 18 mm.

WYSYCHANIE: Czas wiązania (utwardzenia) naniesionej na podłoże warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 24÷48 godzin. **Uwaga:** Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania farby. Nowo wykonaną powłokę malarską chronić przed opadami atmosferycznymi i kondensacją wilgoci, aż do jej całkowitego wyschnięcia.

WSKAZÓWKI WYKONAWCZE: W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną w jednym cyklu roboczym materiałem z tej samej partii produkcyjnej. Podczas nanoszenia i wiązania farby powinna panować bezdeszczowa pogoda z temperaturą powietrza od +5°C do +25°C. Bezpośrednio po wykonaniu prac narzędzia należy umyć wodą. Nie powinno się wykonywać prac na powierzchniach bezpośrednio nasłonecznionych, przy silnym wietrze i przy dużej wilgotności powietrza. W celu zabezpieczenia całkowicie niezwiązanej powłoki malarskiej przed szkodliwym oddziaływaniem czynników atmosferycznych zaleca się zastosowanie na rusztowaniach odpowiednich siatek ochronnych.