

IZOLUJĄCE

MILAMAT

Farba na plamy i zacieki do ścian i sufitów



GŁÓWNE ZALETY

- Skutecznie izoluje nawet najbardziej uporczywe plamy i zabrudzenia
- Duża odporność na zmywanie i szorowanie
- Na podłoża mineralne i pokryte farbami

ZASTOSOWANIE

Nowoczesna farba renowacyjna do wykonywania podkładowych i nawierzchniowych powłok malarskich wewnątrz budynków. Przeznaczona do malowania mocno zabrudzonych powierzchni ścian i sufitów pokrytych trudnymi do usunięcia plamami z nikotyny, sadzy oraz wyschniętymi plamami po zaciekach wodnych. Może być stosowana do malowania wszelkich podłoży mineralnych (jak np.: tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne i gipsowe oraz płyty gipsowo-kartonowe), jak i pokrytych dobrze związaną powłoką na bazie tworzyw sztucznych. Przed nanoszeniem farby podłoża chłonne lub kredujące wymagają zagruntowania preparatem **BUDOGRUNT WG** lub podkładem **AQUALIT**.

DANE TECHNICZNE

Bazowy środek wiążący: specjalnie modyfikowane spoiwo alkidowe;
Pigmenty: biel tytanowa;
Zawartość lotnych związków organicznych LZO: kat A/a. Produkt zawiera poniżej 30 g/l LZO;
Gęstość: ok. 1,30 g/cm³;
Rozcieńczalnik: woda;
Kolor: biała;
Stopień połysku: matowy;
Średnie zużycie: ok. 0,20 l/m² (przy dwukrotnym malowaniu na gładkim podłożu);
Temperatura stosowania (powietrza i podłoża): od +5°C do +25°C;

Względna wilgotność powietrza: ≤80%;
Odporność na szorowanie na mokro: farba klasy II (wg normy PN-EN 13300) farba klasy I (wg normy PN-C-81914:2002).
Opakowania: Jednorazowe opakowanie plastikowe zawierające 1 l produktu.
Przechowywanie: Przechowywać w szczelnie zamkniętym opakowaniu w pomieszczeniu chłodnym, lecz zapewniającym ochronę przed bezpośrednim nasłonecznieniem i mrozem.
Uwaga: Produkt zabezpieczyć przed dostępem dzieci.
Okres przydatności do stosowania: 12 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu wyrobu, przy oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

SPOSÓB UŻYCIA

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA: Podłoże musi być nośne (bez rys i spękań), odtłuszczone i suche. W przypadku występowania porostu grzybów, podłoże należy oczyścić mechanicznie, a następnie odkazić preparatem grzybobójczym do wnętrza. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odspojone tynki lub złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. Pozostałości farb klejowych lub wapiennych należy dokładnie usunąć, a podłoże zmyć wodą. Stare i/lub zabrudzone podłoża umyć i odtłuścić wodą z dodatkiem preparatu **CLEANFORCE**. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą **KOMBI FINISZ**, a następnie całą powierzchnię wygładzić masą szpachlową **PROFINISZ**.

GRUNTOWANIE: Podłoża chłonne lub pyliste (silnie kredujące) należy zagruntować preparatem **BUDOGRUNT WG**. Podłoża gipsowe lub niejednorodnie zagruntować podkładem **AQUALIT**. Okres wysychania zastosowanego na podłożu preparatu lub podkładu w optymalnych warunkach (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godz. **Uwaga:** Podłożo o niskiej zwilżalności (jak np.: wyprawy tynkarskie na bazie tworzyw sztucznych lub dyspersyjne powłoki malarskie) nie gruntować, a jedynie zmyć wodą z dodatkiem preparatu **CLEANFORCE**.

NANOSZENIE: Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. W przypadku izolowania plam nie rozcieńczać. Bezpośrednio przed użyciem dokładnie wymieszać. Farbę nanosić na podłoże w 1 lub 2 warstwach (w zależności od stopnia zabrudzenia), za pomocą pędzla, wałka lub przez natrysk (w tym także metodą „airless”). Zaleca się zastosowanie wałka malarskiego z runa owczego o dł. włosia 18 mm. Drugą warstwę farby nanosić dopiero po wyschnięciu pierwszej warstwy, zachowując odstęp między warstwami min. 3÷4 godziny. Następnie całą powierzchnię pomalować farbą **MILAMAT** lub inną farbą do wnętrza marki KABE. W przypadku malowania całej powierzchni farbą **MILAMAT** dopuszczalne jest jej rozcieńczenie niewielką ilością wody (dodając max. 10% objętościowych).

Parametry natrysku urządzeniem typu Airless:

Producent	Urządzenie	Dysza	Ciśnienie [bar]	Filtr [mesh]	Rozcieńczenie [%]	Wydajność [l/min]
GRACO	St Max II 495	PAA517	170	60	5	2,3

WYSYCHANIE: Czas schnięcia naniesionej na podłoże jednej warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Całkowity czas wysychania 4-6 godzin w zależności od konsystencji farby i chłonności podłoża. **Uwaga:** Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania farby. Pomieszczenia zamknięte należy po malowaniu wietrzyć aż do zaniku specyficznego zapachu.

WSKAZÓWKI WYKONAWCZE: W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną w jednym cyklu roboczym materiałem z tej samej partii produkcyjnej. Podczas nanoszenia i wysychania farby powinna panować temperatura powietrza powyżej +5°C. Bezpośrednio po wykonaniu prac narzędzia należy umyć wodą.