

DYSPERSYJNE

TOP WHITE ANTI-REFLEX

Antyrefleksyjna farba akrylowa do sufitów

GŁÓWNE ZALETY

- Głęboko matowa
- Super biała
- Bardzo dobrze kryjąca
- Antyrefleksyjna
- Niekapiąca konsystencja
- Doskonały efekt
- Na podłoża mineralne i pokryte farbami

ZASTOSOWANIE

Nowoczesna dyspersyjna farba nawierzchniowa do wykonywania dekoracyjnych powłok malarskich wewnątrz budynków. Przeznaczona do malowania sufitów w pomieszczeniach „suchych” (jak np.: salon, sypialnia, przedpokój oraz pomieszczenia biurowe i sale konferencyjne). Farba niweluje refleksy świetlne wywołujące wrażenie nierównego podłoża. Może być stosowana do dekoracyjno - ochronnego malowania sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych i użyteczności publicznej, w tym obiektach szkolno - wychowawczych (szkoły, przedszkola) i służby zdrowia (szpitale), zakładach produkcyjnych, w tym także w branży spożywczej (bez bezpośredniego kontaktu z żywnością). Tworzy estetyczną, jednolitą powłokę o wysokim standardzie wykończenia i przyjemnej matowej optyce. Posiada wysoką odporność na zółknięcie oraz zmywanie i szorowanie. Stosowana jest do pierwotnego i renowacyjnego malowania podłoża mineralnych (jak np.: beton, tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne i gipsowe oraz płyty gipsowo-kartonowe), jak i na podłożach pokrytych dobrze związaną powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych. Przed nanoszeniem farby podłoża chłonne lub kładące wymagają zagruntowania podkładem **AQUALIT**.

DANE TECHNICZNE

Bazowy środek wiążący: spoiwo kopolimerowe;

Pigmenty: biel tytanowa

Zawartość lotnych związków organicznych LZ0: kat A/a. Produkt zawiera poniżej 30 g/l LZ0;

Gęstość: ok. 1,50 g/cm³;

Kolor: super biała oraz

Stopień połysku: głęboko matowy;

Rozcieńczalnik: woda;

Średnie zużycie: ok. 0,25 l/m² (przy dwukrotnym malowaniu na gładkim podłożu);

Temperatura stosowania (powietrza i podłoża): od +5°C do +25°C;

Względna wilgotność powietrza: ≤80%;

Odporność na szorowanie na mokro: farba klasy II (wg normy PN-EN 13300)

i farba klasy I (wg normy PN-C-81914:2002).

Opakowania: Jednorazowe opakowanie plastikowe zawierające 5 i 10 l produktu.

Przechowywanie: Przechowywać w szczelnie zamkniętym opakowaniu w pomieszczeniu chłodnym, lecz zapewniającym ochronę przed mrozem. Opakowanie napoczęte szczelnie zamknąć i jak najszybciej zużyć.

Okres przydatności do stosowania: 18 miesięcy od daty produkcji podane

na opakowaniu wyrobu, przy oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

SPOSÓB UŻYCIA

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA: Podłoże musi być nośne (bez rys i spękań), odtłuszczone, czyste i suche oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego. W przypadku występowania porostu grzybów podłoże należy oczyścić mechanicznie, a następnie odkazić preparatem **ALGIZID**. Przebarwienia, plamy nikotynowe i wykwity po zaciekach wodnych należy wcześniej przemalować farbą izolującą **MILAMAT**. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odspojone tynki lub złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. Pozostałości farb klejowych lub wapiennych należy dokładnie usunąć, a podłoże zmyć wodą. Stare i/lub zabrudzone podłoża umyć i odtłuścić wodą z dodatkiem preparatu **CLEANFORCE**. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą **KOMBI FINISZ**, a następnie całą powierzchnię wygładzić masą szpachlową **PROFINISZ**. Przy małych nierównościach można od razu zastosować szpachlówkę **PROFINISZ**. Podłoża chłonne przed nakładaniem mas i/lub zapraw szpachlowych należy zagruntować preparatem **BUDOGRUNT WG**. Świeże tynki cementowe i cementowo-wapienne można malować po upływie 3÷4 tygodniowego okresu sezonowania, tynki gipsowe po 2 tygodniach, natomiast tzw. „suchą zabudowę” bezpośrednio po przeszlifowaniu i odpyleniu.

GRUNTOWANIE: Przed nanoszeniem farby podłoża chłonne lub pyliste (silnie kładące) należy zagruntować podkładem **AQUALIT**. Okres wysychania zastosowanego na podłożu podkładu w optymalnych warunkach (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Po całkowitym wyschnięciu naniesionego na podłoże podkładu można przystąpić do nanoszenia farby **TOP WHITE ANTI-REFLEX**. **Uwaga:** Podłoży o niskiej wilgotności (jak np.: wyprawy tynkarskie na bazie tworzyw sztucznych lub dyspersyjne powłoki malarskie) nie gruntować, a jedynie zmyć wodą z dodatkiem preparatu **CLEANFORCE**.

PRZYGOTOWANIE FARB: Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. W razie potrzeby farbę można rozcieńczyć niewielką ilością wody, dodając do pierwszego i drugiego malowania ok. 5% obj. (przy ustalaniu ilości wody należy uwzględnić rodzaj podłoża, warunki wysychania i technikę aplikacji).

NANOSZENIE: Farbę nanosić na podłoże w dwóch warstwach za pomocą pędzla, wałka lub przez natrysk (w tym także metodą „airless”). Zaleca się zastosowanie wałka malarskiego z runa owczego o dł. włosa 18 mm. Drugą warstwę farby nanosić dopiero po wyschnięciu pierwszej warstwy.

Parametry natrysku urządzeniem typu Airless:

Producent	Urządzenie	Dysza	Ciśnienie [bar]	Filtr [mesh]	Rozcieńczenie [%]	Wydajność [l/min]
WAGNER	ProSpray 3.21	0552-517	200	60	5÷15	1,25
TITAN	Titan 450e	661-517	200	60	10	1,25
GRACO	St Max 495	PAA517	180	60	10	2,3

WYSYCHANIE: Czas schnięcia naniesionej na podłoże jednej warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Pomieszczenia zamknięte należy po malowaniu wietrzyć aż do zaniku specyficznego zapachu.

Uwaga: Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania farby.

WSKAZÓWKI WYKONAWCZE: W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną w jednym cyklu roboczym materiałem z tej samej partii produkcyjnej. Podczas nanoszenia i wysychania farby powinna występować temperatura powietrza powyżej +5°C. Bezpośrednio po wykonaniu prac narzędzia należy umyć wodą.