

## PRIMA

Biała inwestycyjna  
farba akrylowa

## GŁÓWNE ZALETY

- Dobre krycie podłoża
- Odporna na zmywanie
- Na podłoża mineralne i pokryte farbami
- Korzystny stosunek jakości do ceny
- Do natrysku hydrodynamicznego i nakładania ręcznego

## ZASTOSOWANIE

Dyspersyjna farba nawierzchniowa przeznaczona do wykonywania białych, estetycznych powłok malarskich we wnętrzach budynków. Szczególnie polecana do malowania ścian i sufitów w „suchych” pomieszczeniach mieszkalnych, gospodarczych, magazynowych i przemysłowych. Stosowana jest do pierwotnego malowania podłoży mineralnych (jak np.: beton, tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne i gipsowe oraz płyty gipsowo-kartonowe), jak i pokrytych powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych. Przed nanoszeniem farby podłoża chłonne lub kredujące wymagają zagruntowania preparatem **BUDOGRUNT WG**.

## DANE TECHNICZNE

**Bazowy środek wiążący:** spoiwo kopolimerowe;

**Pigmenty:** biel tytanowa;

**Zawartość lotnych związków organicznych (LZO):** Kat A/a. Produkt zawiera poniżej 30 g/l LZO.

**Gęstość:** ok. 1,50 g/cm<sup>3</sup>;

**Kolor:** biały;

**Stopień połysku:** głęboko matowy;

**Rozcieńczalnik:** woda;

**Średnie zużycie:** ok. 0,25 l/m<sup>2</sup> (przy dwukrotnym malowaniu na gładkim podłożu);

**Temperatura stosowania (powietrza i podłoża):** od +5°C do +25°C;

**Względna wilgotność powietrza:** ≤80%;

**Odporność na szorowanie na mokro:** farba klasy V (wg normy PN-EN 13300), farba klasy II (wg normy PN-C-81914:2002).

**Opakowania:** Jednorazowe opakowania plastikowe zawierające 10 l produktu.

**Przechowywanie:** Przechowywać w szczelnie zamkniętym opakowaniu w pomieszczeniu chłodnym, lecz zapewniającym ochronę przed mrozem.

**Okres przydatności do stosowania:** 12 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu wyrobu, przy oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

## SPOSÓB UŻYCIA

**PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:** Podłoże powinno być nośne (bez rys i spękań), odtłuszczone, czyste i suche oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego. W przypadku występowania porostu grzybów, podłoże należy oczyścić mechanicznie, a następnie odkazić preparatem **ALGIZID**. Przebarwienia, plamy nikotynowe i wykwyty po zaciekach wodnych należy wcześniej przemalować farbą izolującą **MILAMAT**. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odsponione tynki lub złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. Pozostałości farb klejowych lub wapiennych należy dokładnie usunąć, a podłoże zmyć wodą. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię wygładzić masą szpachlową **PROFINISZ**. Przy małych nierównościach można od razu zastosować szpachlówkę **PROFINISZ**. Podłoża chłonne przed nakładaniem gładzi i/lub zapraw szpachlowych należy zagruntować preparatem **BUDOGRUNT WG**. Świeże tynki cementowe i cementowo-wapienne można malować po upływie 3-4 tygodniowego okresu sezonowania, tynki gipsowe po 2 tygodniach, natomiast tzw. „suchą zabudowę” bezpośrednio po przeszlifowaniu i odpyleniu.

**GRUNTOWANIE:** Przed nanoszeniem farby podłoże chłonne lub pyliste (silnie kredujące) należy zagruntować preparatem **BUDOGRUNT WG**. Okres wysychania zastosowanego na podłożu preparatu w optymalnych warunkach (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Po całkowitym wyschnięciu naniesionego na podłoże preparatu można przystąpić do nanoszenia farby.

Uwaga: Podłoża o niskiej zwilżalności (jak np.: wyprawy tynkarskie na bazie tworzyw sztucznych lub dyspersyjne powłoki malarskie) nie gruntować, a jedynie zmyć wodą z dodatkiem preparatu **CLEANFORCE**.

**PRZYGOTOWANIE FARB:** Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. W razie potrzeby farbę można rozcieńczyć niewielką ilością preparatu gruntującego **BUDOGRUNT WG**, dodając do pierwszego malowania 10% objętościowych.

**NANOSZENIE:** Farbę nanosić na podłoże w dwóch warstwach za pomocą pędzla, wałka lub przez natrysk (w tym także metodą „airless”). Zaleca się zastosowanie wałka z runa owczego o dł. włosia 18 mm. Drugą warstwę farby nanosić dopiero po wyschnięciu pierwszej warstwy.

Parametry natrysku urządzeniem typu Airless:

Producent	Urządzenie	Dysza	Ciśnienie robocze [bar]	Filtr [mesh]	Rozcieńczenie [%]	Wydajność [l/min]
GRACO	St Max 395	PAA517	180	60	0	1,25

**WYSYCHANIE:** Czas schnięcia naniesionej na podłoże jednej warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Pomieszczenia zamknięte należy po malowaniu wietrzyć aż do zaniku specyficznego zapachu. Uwaga: Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania farby.

**WSKAZÓWKI WYKONAWCZE:** W celu uniknięcia różnic kolorystycznych, niezbędne jest wykonanie powierzchni, stanowiącej odrębną całość architektoniczną, w jednym cyklu roboczym, materiałem z tej samej partii produkcyjnej metodą „mokre na mokre”. Podczas nanoszenia i wysychania farby powinna występować temperatura powietrza powyżej +5°C. Bepośrednio po wykonaniu prac narzędzia należy umyć wodą.