

## DYSPERSYJNE

## OPTIMA

Farba akrylowa  
do ścian i sufitów

## GŁÓWNE ZALETY

- Odporna na zmywanie i szorowanie
- Głęboko matowa
- Bardzo dobrze kryjąca
- Przyjemne malowanie
- Doskonały efekt
- Na podłoża mineralne i pokryte farbami

## ZASTOSOWANIE

Nowoczesna dyspersyjna farba nawierzchniowa do wykonywania dekoracyjnych powłok malarskich wewnątrz budynków. Przeznaczona do malowania ścian i sufitów w pomieszczeniach „suchych” (jak np.: salon, sypialnia, przedpokój oraz pomieszczenia biurowe i sale konferencyjne). Może być używana zarówno do malowania podłożu o jednolitej, jak i zmiennej strukturze i barwie. Tworzy estetyczną, gładką powłokę o wysokim standardzie wykończenia i przyjemnej matowej optyce. Posiada wysoką odporność na żółknięcie oraz zmywanie i szorowanie. Stosowana jest do pierwotnego i renowacyjnego malowania podłoża mineralnych (jak np.: beton, tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne i gipsowe oraz płyty gipsowo-kartonowe), jak i na podłożach pokrytych dobrze związaną powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych. Przed nanoszeniem farby podłoża chłonne lub kredujące wymagają zagruntowania preparatem **BUDOGRUNT WG** lub podkładem **AQUALIT**.

## DANE TECHNICZNE

**Bazowy środek wiążący:** spoiwo kopolimerowe;  
**Pigmenty:** biel tytanowa i barwne pigmenty;  
**Zawartość lotnych związków organicznych LZO:** kat A/a. Produkt zawiera poniżej 30 g/l LZO;  
**Gęstość:** ok. 1,50 g/cm<sup>3</sup>;  
**Kolory:** biała oraz kolory wg wzornika Farby KABE, NCS lub dostarczonego wzoru;  
**Stopień połysku:** głęboko matowy;  
**Rozcieńczalnik:** woda;  
**Średnie zużycie:** ok. 0,25 l/m<sup>2</sup> (przy dwukrotnym malowaniu na gładkim podłożu);  
**Temperatura stosowania (powietrza i podłoża):** od +5°C do +25°C;

**Względna wilgotność powietrza:** ≤80%;  
**Odporność na szorowanie na mokro:** farba klasy II (wg normy PN-EN 13300) i farba klasy I (wg normy PN-C-81914:2002).  
**Opakowania:** Jednorazowe opakowanie plastikowe zawierające 2,5, 5 i 10 l produktu.  
**Przechowywanie:** Przechowywać w szczelnie zamkniętym opakowaniu w pomieszczeniu chłodnym, lecz zapewniającym ochronę przed mrozem. Opakowanie napczęte szczelnie zamknąć i jak najszybciej zużyć.  
**Okres przydatności do stosowania:** 18 miesięcy od daty produkcji podane na opakowaniu wyrobu, przy oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

## SPOSÓB UŻYCIA

**PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:** Podłoże musi być nośne (bez rys i spękań), odtłuszczone, czyste i suche oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego. W przypadku występowania porostu grzybów podłoże należy oczyścić mechanicznie, a następnie odkażić preparatem **ALGIZID**. Przebarwienia, plamy nikotynowe i wykwitły po zaciekach wodnych należy wcześniej przemalować farbą izolującą **MILAMAT**. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odspojone tynki lub złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. Pozostałości farb klejowych lub wapiennych należy dokładnie usunąć, a podłoże zmyć wodą. Stare i/lub zabrudzone podłoża umyć i odtłuścić wodą z dodatkiem preparatu **CLEANFORCE**. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą **KOMBI FINISZ**, a następnie całą powierzchnię wygładzić masą szpachlową **PROFINISZ**. Przy małych nierównościach można od razu zastosować szpachlówkę **PROFINISZ**. Podłoża chłonne przed nakładaniem mas i/lub zapraw szpachlowych należy zagruntować preparatem **BUDOGRUNT WG**. Świeże tynki cementowe i cementowo-wapienne można malować po upływie 3-4 tygodniowego okresu sezonowania, tynki gipsowe po 2 tygodniach, natomiast tzw. „suchą zabudowę” bezpośrednio po przeszlifowaniu i odpyleniu.

**GRUNTOWANIE:** Przed nanoszeniem farby podłoże chłonne lub pyliste (silnie kredujące) należy zagruntować preparatem **BUDOGRUNT WG**. Podłoża gipsowe lub niejednorodne zagruntować podkładem **AQUALIT**. Okres wysychania zastosowanego na podłożu preparatu lub podkładu w optymalnych warunkach (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Po całkowitym wyschnięciu naniesionego na podłoże preparatu lub podkładu można przystąpić do nanoszenia farby **OPTIMA**. **Uwaga:** Podłoża o niskiej wilgotności (jak np.: wyprawy tynkarskie na bazie tworzyw sztucznych lub dyspersyjne powłoki malarskie) nie gruntować, a jedynie zmyć wodą z dodatkiem preparatu **CLEANFORCE**.

**PRZYGOTOWANIE FARB:** Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. W razie potrzeby farbę można rozcieńczyć niewielką ilością wody, dodając do pierwszego malowania 10% objętościowych, a do drugiego 5% (przy ustalaniu ilości wody należy uwzględnić rodzaj podłoża, warunki wysychania i technikę aplikacji).

**NANOSZENIE:** Farbę nanosić na podłoże w dwóch warstwach za pomocą pędzla, wałka lub przez natrysk (w tym także metodą „airless”). Zaleca się zastosowanie wałka malarskiego z runa owczego o dł. włosa 18 mm. Drugą warstwę farby nanosić dopiero po wyschnięciu pierwszej warstwy.

Parametry natrysku urządzeniem typu Airless:

Producent	Urządzenie	Dysza	Ciśnienie [bar]	Filtr [mesh]	Rozcieńczenie [%]	Wydajność [l/min]
WAGNER	ProSpray 3.21	0552-517	200	60	5÷15	1,25
TITAN	Titan 450e	661-517	200	60	10	1,25
GRACO	St Max 495	PAA517	180	60	10	2,3

**WYSYCHANIE:** Czas schnięcia naniesionej na podłoże jednej warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Pomieszczenia zamknięte należy po malowaniu wietrzyć aż do zaniku specyficznego zapachu.

**Uwaga:** Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania farby.

**WSKAZÓWKI WYKONAWCZE:** W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną w jednym cyklu roboczym materiałem z tej samej partii produkcyjnej. Podczas nanoszenia i wysychania farby powinna występować temperatura powietrza powyżej +5°C. Bezpośrednio po wykonaniu prac narzędzia należy umyć wodą.

W przypadku malowania powierzchni o niekorzystnym oświetleniu zalecamy zastosowanie farby głęboko matowej **AQUATEX** lub **OPTILATEX**.