

## POLIKRZEMIANOWE (NISKOALKALICZNE)

# NOVALIT PLAN

Polikrzemianowa farba na podłoża spękane



## GŁÓWNE ZALETY

- Skuteczne mostkowanie i szlamowanie drobnych rys i pęknięć
- Mineralny charakter
- Niskoalkaliczny odczyn (pH 8÷9,5)
- Odporność na zmiany warunków atmosferycznych podczas aplikacji i wiązania
- Mikroporowata struktura zapewniająca wysoką paroprzepuszczalność
- Niska nasiąkliwość powierzchniowa
- Zabezpieczona przed porostem glonów i grzybów
- Do stosowania zarówno na podłożach mineralnych, jak i pokrytych powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych

## ZASTOSOWANIE

Mineralna farba produkowana w oparciu o innowacyjną, niskoalkaliczną technologię polikrzemianową. Służy do wykonywania podkładowej powłoki malarskiej pod farbę nawierzchniową **NOVALIT F** na podłożach trudnych (niejednorodnych lub spękanych), na zewnątrz budynków. Przeznaczona zarówno na podłoża mineralne (jak np.: beton, tynki wapienne, wapienno-cementowe i cementowe), jak i na podłoża pokryte dobrze związaną powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych. Tworzy trwałe połączenie z podłożem, mineralną powłokę wypełniającą mikropełnienia i wyrównującą niejednorodności właściwości podłoża. Dzięki zawartości specjalnych mikrowłókien skutecznie mostkuje rysy i pęknięcia podłoża o szerokości do 0,3 mm. Podłoża mineralne, przed nanoszeniem farby, wymagają zagruntowania preparatem **NOVALIT GF**.

## DANE TECHNICZNE

**Bazowy środek wiążący:** specjalne modyfikowane potasowe szkło wodne;  
**Pigmenty:** odporne na promieniowanie UV i czynniki atmosferyczne nieorganiczne pigmenty barwne;  
**Zawartość lotnych związków organicznych LZO:** kat. A/c. Produkt zawiera poniżej 40 g/l LZO;  
**Konsystencja:** tiksotropowa;  
**Kolory:** naturalna biel i kolory z wzornika KABE oraz wybrane kolory z wzornika NCS lub wg dostarczonego wzoru (możliwe do uzyskania przy użyciu pigmentów nieorganicznych);  
**Stopień połysku:** matowy;  
**Średnie zużycie:** ok. 0,25 l/m<sup>2</sup>;  
**Temperatura stosowania (powietrza i podłoża):** od +5°C do +25°C;

**Względna wilgotność powietrza:** ≤75%;  
**Względny opór dyfuzyjny dla powłoki o gr. 150 μm:**  $S_d = 0,04$  m (wymóg normowy  $S_d \leq 2,0$  m);  
**Współczynnik nasiąkliwości powierzchniowej:**  $w = 0,05$  kg/m<sup>2</sup> · h<sup>0,5</sup> (wymóg normowy  $w \leq 0,5$  kg/m<sup>2</sup> · h<sup>0,5</sup>).  
**Opakowania:** Jednorazowe opakowanie plastikowe zawierające 5 i 10 l produktu.  
**Przechowywanie:** Przechowywać w szczelnie zamkniętym opakowaniu w pomieszczeniu chłodnym, lecz zapewniającym ochronę przed mrozem. Opakowanie napoczęte szczelnie zamknąć i jak najszybciej zużyć.  
**Okres przydatności do stosowania:** 12 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu wyrobu, przy oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

## SPOSÓB UŻYCIA

**PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:** Podłoże powinno być czyste, odtłuszczone, suche i nośne oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego. W przypadku występowania porostu glonów i/lub grzybów podłoże należy oczyścić mechanicznie, a następnie zmyć wodą i odkazić preparatem **ALGIZID**. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odspojone tynki lub złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. Stare i/lub zabrudzone podłoża umyć i odtłuścić wodą z dodatkiem preparatu **CLEANFORCE**. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię wyrównać i wygładzić zaprawą szpachlową **KOMBI FINISZ**. Przy małych nierównościach można od razu wykorzystać zaprawę szpachlową **KOMBI FINISZ**. Podłoża chłonne przed nakładaniem zapraw szpachlowych i/lub wyrównawczych należy zagruntować odpowiednim preparatem. W przypadku nanoszenia farby na nowo wykonanych podłożach mineralnych (jak np.: beton, tynk wapienny, wapienno-cementowy i cementowy) trzeba zachować min. 2-tygodniowy okres sezonowania.

**GRUNTOWANIE:** Przed nanoszeniem farby podłoża mineralne należy zagruntować preparatem **NOVALIT GF**. Okres sezonowania zastosowanego na podłożu preparatu przed nanoszeniem farby wynosi ok. 12 godzin. **Uwaga:** Podłoża o niskiej zwilżalności (jak np.: wyprawy tynkarskie na bazie tworzyw sztucznych lub dyspersyjne powłoki malarskie) nie gruntować, a jedynie zmyć wodą z dodatkiem preparatu **CLEANFORCE**.

**PRZYGOTOWANIE FARBY:** Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania - nie rozcieńczać.

**NANOSZENIE:** Farbę nanosić na podłoże za pomocą pędzla lub wałka malarskiego, aż do uzyskania przewidzianej grubości powłoki. Zaleca się użycie specjalnego wałka malarskiego do farb elewacyjnych z poliamidu tkanego o dł. włosa min. 18 mm.

**WYSYCHANIE:** Czas wiązania (utwardzenia) naniesionej na podłoże warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 24÷48 godzin. **Uwaga:** Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania farby. Nowo wykonaną powłokę malarską chronić przed opadami atmosferycznymi i kondensacją wilgoci, aż do jej całkowitego wyschnięcia.

**WSKAZÓWKI WYKONAWCZE:** W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną w jednym cyklu roboczym materiałem z tej samej partii produkcyjnej. Podczas nanoszenia i wiązania farby powinna panować bezdeszczowa pogoda z temperaturą powietrza od +5°C do +25°C. Bezpośrednio po wykonaniu prac narzędzia należy umyć wodą. Nie powinno się wykonywać prac na powierzchniach bezpośrednio nasłonecznionych, przy silnym wietrze i przy dużej wilgotności powietrza. W celu zabezpieczenia całkowicie niezwiązanej powłoki malarskiej przed szkodliwym oddziaływaniem czynników atmosferycznych zaleca się zastosowanie na rusztowaniach odpowiednich siatek ochronnych.