

## POLIKRZEMIANOWE (NISKOALKALICZNE)

## NOVALIT F

Polikrzemianowa farba  
elewacyjna

## GŁÓWNE ZALETY

- Mineralny charakter
- Niskoalkaliczny odczyn (pH 8÷9,5)
- Odporność na niekorzystne działanie czynników atmosferycznych
- Podwyższona odporność na zmiany warunków atmosferycznych podczas aplikacji i wiązania
- Zabezpieczona przed porostem glonów i grzybów
- Podwyższona odporność na zabrudzenia
- Mikroporowata struktura zapewniająca wysoką paroprzepuszczalność
- Niska nasiąkliwość powierzchniowa
- Do stosowania zarówno na podłożach mineralnych, jak i pokrytych powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych

## ZASTOSOWANIE

Mineralna farba nawierzchniowa na bazie specjalnie modyfikowanego potasowego szkła wodnego, przeznaczona do wykonywania powłok malarskich na zewnątrz budynków. Szczególnie polecana do pierwotnego i renowacyjnego malowania podłoży mineralnych (jak np.: tradycyjne tynki wapienne, wapienno-cementowe i cementowe oraz cienkowarstwowe tynki mineralne, krzemianowe/silikatowe, polikrzemianowe), oraz do renowacyjnego malowania podłoży pokrytych powłokami, wyprawami na bazie tworzyw sztucznych, gdy wymagana jest mineralna powłoka malarska. Farba polikrzemianowa posiada znacznie obniżoną alkaliczność (na poziomie wyrobów akrylowych), dzięki czemu znacznie zredukowano wpływ czynników atmosferycznych na jakość tworzonej powłoki malarskiej. Chłonne podłoża mineralne, przed nanoszeniem farby, wymagają zagruntowania preparatem **NOVALIT GF**.

## DANE TECHNICZNE

**Bazowy środek wiążący:** specjalne modyfikowane potasowe szkło wodne;  
**Pigmenty:** odporne na promieniowanie UV i czynniki atmosferyczne nieorganiczne pigmenty barwne;  
**Zawartość lotnych związków organicznych LZO:** kat. A/c. Produkt zawiera poniżej 40 g/l LZO;  
**Gęstość:** ok. 1,50 g/cm<sup>3</sup>;  
**Kolory:** naturalna biel i kolory z wzornika KABE oraz wybrane kolory z wzornika NCS lub wg dostarczonego wzoru (możliwe do uzyskania przy użyciu pigmentów nieorganicznych);  
**Stopień połysku:** matowy;  
**Rozcieńczalnik:** woda;  
**Średnie zużycie:** ok. 0,33 l/m<sup>2</sup> (przy dwukrotnym malowaniu na gładkim podłożu);  
**Temperatura stosowania (powietrza i podłoża):** od +5°C do +25°C;

**Względna wilgotność powietrza:** ≤75%;  
**Względny opór dyfuzyjny dla powłoki o gr. 150 μm:** S<sub>d</sub> = 0,04 m (wymóg normowy S<sub>d</sub> ≤2,0 m);  
**Współczynnik nasiąkliwości powierzchniowej:** w = 0,05 kg/m<sup>2</sup> · h<sup>0,5</sup> (wymóg normowy w ≤ 0,5 kg/m<sup>2</sup> · h<sup>0,5</sup>).  
**Opakowanie:** Jednorazowe opakowanie plastikowe zawierające 5 i 10 l produktu.  
**Przechowywanie:** Przechowywać w szczelnie zamkniętym opakowaniu w pomieszczeniu chłodnym, lecz zapewniającym ochronę przed mrozem. Opakowanie napoczęte szczelnie zamknąć i jak najszybciej zużyć.  
**Okres przydatności do stosowania:** 12 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu wyrobu, przy oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

## SPOSÓB UŻYCIA

**PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:** Podłoże musi być nośne (bez rys i spękań), odtłuszczone, czyste i suche oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego. W przypadku występowania porostu glonów i/lub grzybów podłoże należy oczyścić mechanicznie, a następnie zmyć wodą i odkazić preparatem **ALGIZID**. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odspojone tynki lub złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. Stare i/lub zabrudzone podłoża umyć i odtłuścić wodą z dodatkiem preparatu **CLEANFORCE**. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię wyrównać i wygładzić zaprawą szpachlową **KOMBI FINISZ**. Przy małych nierównościach można od razu wykorzystać zaprawę szpachlową **KOMBI FINISZ**. Podłoża chłonne przed nakładaniem zapraw szpachlowych i/lub wyrównawczych należy zagruntować odpowiednim preparatem. W przypadku nanoszenia farby na nowo wykonanych podłożach mineralnych (jak np.: beton, tynk wapienny, wapienno-cementowy i cementowy) należy zachować min. 2-tygodniowy okres sezonowania.

**GRUNTOWANIE:** Przed nanoszeniem farby podłoża mineralne należy zagruntować preparatem **NOVALIT GF**. Okres sezonowania zastosowanego na podłożu preparatu przed nanoszeniem farby wynosi ok. 12 godzin. **Uwaga:** Podłoża o niskiej wilgotności (jak np.: wyprawy tynkarskie na bazie tworzyw sztucznych lub dyspersyjne powłoki malarskie) nie gruntować, a jedynie zmyć wodą z dodatkiem preparatu **CLEANFORCE**.

**PRZYGOTOWANIE FARB:** Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. W razie potrzeby farbę można rozcieńczyć niewielką ilością wody (dodając do pierwszego malowania max. 10% objętościowych, do drugiego max. 5% wody). Przy ustalaniu ilości wody należy uwzględnić: rodzaj podłoża, warunki wysychania i technikę aplikacji.

**NANOSZENIE:** Farbę nanosić na podłoże w dwóch warstwach za pomocą pędzla, wałka lub przez natrysk (w tym także metodą „airless”). Drugą warstwę farby nanosić dopiero po całkowitym wyschnięciu pierwszej warstwy, czyli po upływie min. 24 godzin. Natrysk mechaniczny stosować jedynie przy bezwietrznej pogodzie. Zaleca się zastosowanie specjalnego wałka malarskiego do farb elewacyjnych z poliamidu tkanego o dł. włosa min. 18 mm.

Parametry natrysku urządzeniem typu Airless:

| Producent | Urządzenie      | Dysza    | Ciśnienie [bar] | Filtr [mesh] | Rozcieńczenie [%] | Wydajność [l/min] |
|-----------|-----------------|----------|-----------------|--------------|-------------------|-------------------|
| WAGNER    | ProSpray 3.21   | 0552-519 | 200             | 60           | 10÷20             | 1,25              |
| TITAN     | Titan 450e      | 661-519  | 200             | 60           | 10                | 1,25              |
| GRACO     | UltraMax II 795 | PAA621   | 170             | 60           | 5                 | 3,6               |

**WYSYCHANIE:** Czas wiązania naniesionej na podłoże jednej warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Całkowite związanie (utwardzenie) wykonanej powłoki malarskiej następuje min. po 24 godzinach. **Uwaga:** Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania farby. Nowo wykonaną powłokę malarską chronić przed opadami atmosferycznymi i kondensacją wilgoci, aż do jej całkowitego związania.

**WSKAZÓWKI WYKONAWCZE:** W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną w jednym cyklu roboczym materiałem z tej samej partii produkcyjnej. Podczas nanoszenia i wysychania farby powinna panować bezdeszczowa pogoda z temperaturą powietrza od +5°C do +25°C. Bezpośrednio po wykonaniu prac narzędzia należy umyć wodą. Nie powinno się wykonywać prac na powierzchniach bezpośrednio nasłonecznionych, przy silnym wietrze i przy dużej wilgotności powietrza. W celu zabezpieczenia całkowicie niewyschniętej powłoki malarskiej przed szkodliwym oddziaływaniem czynników atmosferycznych zaleca się zastosowanie na rusztowaniach odpowiednich siatek ochronnych.

**OPCJE DODATKOWE:** W celu zwiększenia odporności powłoki malarskiej na porost glonów i grzybów (szczególnie przy renowacji systemów ociepleń oraz przy malowaniu elewacji w miejscach zacienionych, o podwyższonej wilgotności i dużej koncentracji roślin), istnieje możliwość dodatkowego zastosowania do farby specjalnego preparatu zabezpieczającego (usługa dodatkowa). W przypadku stosowania farby na podłożach pokrytych rysami o szerokości do 0,3 mm (jak np.: przy drobnych rysach skurczowych wyprawy tynkarskiej), zaleca się użycie do pierwszego malowania farby zbrojonej mikrowłóknami **NOVALIT PLAN**.