

LAZURUJĄCE

LAZUR Z/W

Farba lazurująca do wykonywania specjalnych efektów dekoracyjnych



GŁÓWNE ZALETY

- Nieograniczone możliwości dekoracji wnętrz i elewacji
- Efekt laserunku
- Stosowana jako warstwa wykończeniowa w połączeniu z farbami kryjącymi
- Półprzezroczysta

ZASTOSOWANIE

Nowoczesna farba na bazie wodnych dyspersji akrylowych, przeznaczona do wykonywania dekoracyjnych, laserunkowych (nie w pełni kryjących) powłok malarskich wewnątrz i na zewnątrz budynków w tym także, w systemie ociepleń na bazie styropianu (efekt deski). Pozwala na nieograniczone możliwości kształtowania indywidualnego wystroju, dopasowanego kolorystyką i stylem do konkretnego wnętrza. Umożliwia wykonanie powłok z różnorodnymi efektami malarskimi inspirowanymi wyobraźnią i umiejętnościami dekoratora. Służy do wykonywania ozdobnych powłok wykończeniowych na elewacji i w pomieszczeniach obiektów użyteczności publicznej (jak np.: hotele, sklepy, restauracje, biura i sale konferencyjne) oraz w reprezentacyjnych pomieszczeniach mieszkalnych (jak np.: salony). Szczególnie polecana do malowania powierzchni chropowatych lub strukturalnych (efekt deski i betonu architektonicznego), posiadających atrakcyjną fakturę (jak np.: tynk cienkowarstwowy o fakturze modelowanej lub gładkiej). Przeznaczona zarówno na podłoża mineralne (jak np.: tradycyjne tynki cementowe, cementowo-wapienne oraz cienkowarstwowe tynki mineralne), jak i pokryte dobrze związaną powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych. Przed nanoszeniem farby lazurującej podłoże należy jednokrotnie przemaalować farbą **PROLATEX** natomiast podłoże na zewnątrz przemaalować farbą **AKRYLATEX**.

DANE TECHNICZNE

Bazowy środek wiążący: spoiwo kopolimerowe;
Pigmenty: barwne pigmenty organiczne i nieorganiczne;
Zawartość lotnych związków organicznych LZO: kat A/e. Produkt zawiera poniżej 130 g/l LZO;
Gęstość: ok. 1,10 g/cm³;
Kolory: według kolekcji KABE;
Stopień połysku: półmatowy;
Średnie zużycie: ok. 0,10 l/m² (w zależności od zakładanego efektu dekoracyjnego);
Temperatura stosowania (powietrza i podłoża): od +5°C do +25°C;

Względna wilgotność powietrza: ≤80%;
pH: ok. 9;
Opakowania: Jednorazowe opakowania plastikowe zawierające 1 i 2,5 l produktu.
Przechowywanie: Przechowywać w szczelnie zamkniętym opakowaniu w pomieszczeniu chłodnym, lecz zapewniającym ochronę przed mrozem. Opakowanie napczęte szczelnie zamknąć i jak najszybciej zużyć.
Okres przydatności do stosowania: 12 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu wyrobu, przy oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

SPOSÓB UŻYCIA

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA: Podłoże musi być nośne (bez rys i spękań), odtłuszczone, czyste i suche oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego. W przypadku występowania porostu grzybów, podłoże należy oczyścić mechanicznie, a następnie odkazić preparatem **ALGIZID**. Przebarwienia, plamy nikotynowe i wykwity po zaciekach wodnych należy wcześniej przemaalować farbą izolującą **MILAMAT**. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odspojone tynki lub złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. Pozostałości farb klejowych lub wapiennych należy dokładnie usunąć, a podłoże zmyć wodą. Stare i/lub zabrudzone podłoża umyć i odtłuścić wodą z dodatkiem preparatu **CLEANFORCE**. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą **KOMBI FINISZ**, wykonywanie efektu deski należy najpierw odbić strukturą formy silikonowej w tynku KABE DECOR PRINT, a następnie po jego wyschnięciu wykonać warstwę podkładową farbą **AKRYLATEX**. Podłoża chłonne przed nakładaniem mas i/lub zapraw szpachlowych należy zagruntować preparatem **BUDOGRUNT WG**. Świeże tynki cementowe i cementowo-wapienne można malować po upływie 3-4 tygodniowego okresu sezonowania, tynki gipsowe po 2 tygodniach, natomiast tzw. „suchą zabudowę” bezpośrednio po przeszlifowaniu i odpyleniu.
GRUNTOWANIE: Przed nanoszeniem farby na podłoże wewnątrz budynku należy przemaalować jednokrotnie farbą **PROLATEX** (z reguły stosowany jest kolor biały) natomiast w przypadku elewacji przemaalować farbą **PROLATEX**. Okres wysychania zastosowanej na podłożu farby w optymalnych warunkach (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Po całkowitym wyschnięciu naniesionej na podłoże farby podkładowej można przystąpić do nanoszenia farby lazurującej.
PRZYGOTOWANIE FARB: Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. W razie potrzeby farbę można rozcieńczyć niewielką ilością czystej wody (dodając 5% objętościowych). Przy ustalaniu ilości wody należy uwzględnić: rodzaj podłoża, warunki wysychania i technikę aplikacji. Bezpośrednio przed użyciem farbę należy dokładnie wymieszać.
NANOSZENIE: W zależności od zakładanego efektu dekoracyjnego farbę można nanosić na podłoże w jednej lub dwóch warstwach za pomocą różnych narzędzi malarskich (jak np.: pędzel, wałek, gąbka, tampon, szmatka, rękawica malarska lub przez natrysk). Kolejną warstwę farby należy nanosić dopiero po wyschnięciu warstwy poprzedniej. W zależności od potrzeb kolejne warstwy farby mogą się różnić kolorem oraz techniką aplikacji. Świeżo nałożona warstwa farby lazurującej dobrze poddaje się obróbce, a efekt końcowy zależy wyłącznie od umiejętności i wyobraźni wykonawcy.
WYSYCHANIE: Okres wysychania naniesionej na podłoże jednej warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. **Uwaga:** Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wiązania powłoki. Pomieszczenia zamknięte należy po malowaniu wietrzyć, aż do zaniku specyficznego zapachu.
WSKAZÓWKI WYKONAWCZE: W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną w jednym cyklu roboczym materiałem z tej samej partii produkcyjnej. Podczas nanoszenia i wysychania farby powinna występować temperatura powietrza powyżej +5°C. Bezpośrednio po wykonaniu prac narzędzia należy umyć wodą.