

MOZAIKOWE

MOZAIKER AKORD
COLORATO

System komponowania mozaikowego tynku natryskowego na bazie barwionego kruszywa kwarcowego



GŁÓWNE ZALETY

- Wysokie walory dekoracyjne wielobarwnej wyprawy tynkarskiej z połyskującą miką;
- Gotowe kompozycje kolorystyczne na bazie barwionego kwarcu;
- Szybki proces przygotowania gotowego melanzu w systemie COLORATO;
- Możliwość tworzenia również własnych kompozycji kolorystycznych;
- Szybki i łatwy w nakładaniu techniką natryskową AKORD;
- Wysoka przyczepność do podłoża;
- Duża odporność na ścieranie i uszkodzenia mechaniczne;
- Niska nasiąkliwość powierzchniowa i dobra paroprzepuszczalność;
- Wysoka odporność na niekorzystne działania czynników atmosferycznych.

ZASTOSOWANIE

Masa tynkarska **MOZAIKER AKORD COLORATO** jest dwuskładnikową kompozycją spoiwa wytwarzanego na bazie żywic akrylowych i barwionego kruszywa kwarcowego o uziarnieniu 0,1÷0,8 mm. Spoiwo jest dostarczane w szczelnie zamkniętym pojemniku, wraz z nim dostarczane są ściśle odmierzone porcje kruszywa w kolorach zgodnych z katalogiem Producenta. Masa tynkarska powstaje przez zmieszanie wybranych kruszywa ze spoiwem w odpowiednich proporcjach zgodnie z przekazaną recepturą. Masa tynkarska **MOZAIKER AKORD COLORATO** służy do natryskowego wykonywania cienkowarstwowych wypraw tynkarskich wewnątrz i na zewnątrz budynków, w tym również w systemie ociepleń na bazie styropianu KABE THERM **MARMURIT COLORATO/MOZAIKER COLORATO**. Szczególnie polecana jest do dekoracyjnego wykończenia ścian w pomieszczeniach o dużym natężeniu ruchu (jak np.: klatki schodowe, przedpokoje, korytarze i ciągi komunikacyjne) oraz elementów architektonicznych występujących na elewacjach budynków (tj.: cokoły, pilastry, gzymsy). Do stosowania na podłożach mineralnych (jak np.: beton, tynk cementowy i cementowo-wapienny), jak i na podłożach pokrytych dobrze związaną powłoką malarską na bazie tworzyw sztucznych. Przed nakładaniem masy tynkarskiej podłoże wymaga zagruntowania preparatem **MARMURIT GT** barwionym pod ten sam melanz mozaiki, a na podłożach chłonnych również preparatem **BUDOGRUNT ZG** lub **BUDOGRUNT WG**. **Uwaga:** Ze względu na specyfikę produktu, nie zaleca się jego stosowania na powierzchniach narażonych na długotrwałe i bezpośrednie działanie wody. **Uwaga:** Przed skomponowaniem melanzu sprawdzić numery poszczególnych partii kruszywa/ składnik B. Nie mieszać partii kruszywa o różnych numerach przeznaczonych na tą samą powierzchnię (w przypadku koniecznym należy wcześniej wymieszać/ujednolicić je ze sobą)!

DANE TECHNICZNE

Bazowy środek wiążący: spoiwo akrylowe;
Kolory: melanze kolorystyczne według wzornika kolekcji **MOZAIKER AKORD COLORATO** Farby Kabe;
Faktury: pełna;
Grubość ziarna: 0,8 mm;
Temperatura stosowania (powietrza i podłoża): od +5°C do +25°C;
Względna wilgotność powietrza: ≤75%;
Min. zużycie: 2,6 kg/m²
Przepuszczalność pary wodnej: kat. V2
Absorpcja wody: kat. W3
Przyczepność do podłoża betonowego: ≥ 0,3 [MPa]

Przewodność cieplna $\lambda_{0,075}$: 0,76 [W/m x K]

Reakcja na ogień: klasa C

Opakowanie: Jednorazowe opakowanie plastikowe zawierające 13,76 kg gotowego produktu, które uzyskuje się przez zmieszanie składnika A zawierającego 4,68 kg spoiwa i składnika B zawierającego 6 woreczków kruszywa po 1,51 kg każdy.

Przechowywanie: Przechowywać w szczelnie zamkniętym, oryginalnym opakowaniu, w pomieszczeniu chłodnym, lecz zapewniającym ochronę przed mrozem. Opakowanie napoczęte szczelnie zamknąć i jak najszybciej zużyć.

Okres przydatności do stosowania: 3 miesiące od daty skomponowania melanzu (jednak nie dłużej niż 18 miesięcy od daty produkcji składnika A - spoiwa).

SPOSÓB UŻYCIA

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA: Podłoże musi być nośne (bez rys i spekań), odtłuszczone, równe i suche oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego lub chemicznego. W przypadku występowania porostu glonów i/lub grzybów podłoże należy oczyścić mechanicznie, a następnie zmyć wodą i odkazić preparatem **ALGIZID**. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odspojone tynki lub złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. Stare i/lub zabrudzone podłoże umyć i odtłuścić wodą z dodatkiem preparatu **CLEANFORCE**. W sytuacji, gdy nierówności są znaczne (od 5 do 15 mm). Ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przespachłować zaprawą klejąco-szpachłową **KOMBI** lub **KOMBI HYDRO STOP**. Przy mniejszych nierównościach (do 5 mm) można od razu wyrównać i wygładzić podłoże zaprawą klejąco-szpachłową **KOMBI** lub **KOMBI HYDRO STOP**. Podłoża chłonne przed nakładaniem zapraw wyrównawczych i/lub szpachlowych należy zagruntować preparatem **BUDOGRUNT ZG / BUDOGRUNT WG**. Świeże podłoża betonowe, tynki cementowe i cementowo-wapienne można tynkować dopiero po upływie min. 4 tygodniowego okresu sezonowania, tynki gipsowe po 2 tygodniach, natomiast tzw. „suchą zabudowę” bezpośrednio po przeszlifowaniu i odpyleniu. Przed zastosowaniem masy tynkarskiej w systemie ociepleń **KABE THERM MARMURIT COLORATO/ MOZAIKER COLORATO**, należy wykonać warstwę podkładową systemu zgodnie z technologią złożonego systemu izolacji cieplnej ścian zewnętrznych budynków ETICS. Mozaikową masę tynkarską można nakładać na zagruntowaną powierzchnię dopiero po całkowitym wyschnięciu warstwy zbrojonej, co w normalnych warunkach następuje po 3-4 dniach.

GRUNTOWANIE: Na podłożach o dużej chłonności należy wcześniej zastosować preparat gruntujący **BUDOGRUNT ZG** (na zewnątrz) lub **BUDOGRUNT WG** (do wewnątrz). Przed nakładaniem masy tynkarskiej podłoże zagruntować barwionym pod ten sam kolor mozaiki preparatem gruntującym **MARMURIT GT**. Okres sezonowania zastosowanego na podłożu preparatu przed nakładaniem tynku wynosi ok. 24 godzin.

PRZYGOTOWANIE MASY TYNKARSKIEJ: Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem masę należy przemieszać (wiertarką/mieszarką wolnoobrotową z mieszadłem), przez okres od 30 do 60 sekund, aż do uzyskania jednorodnej konsystencji. Dalsze mieszanie nie jest wskazane, gdyż może doprowadzić do trwałego pogorszenia estetyki wyprawy.

NAKLADANIE: Mozaikową masę tynkarską nakładać na podłoże cienką, równomierną warstwą przy pomocy pneumatycznego urządzenia natryskowego o ciśnieniu roboczym 3÷4 atm. i średnicy dyszy 5÷6 mm. Podczas natrysku masy pistolet należy prowadzić prostopadle do podłoża w odległości 0,4÷0,6 m. Nałożona warstwa powinna być równa i pokrywać całkowicie podłoże bez zagłębienia i wypukłości. **Uwaga:** Nałożenie zbyt cienkiej warstwy tynku, może doprowadzić do powstania szczelin na powierzchni wyprawy, co negatywnie wpływa na jej estetykę i trwałość.

WYSYCHANIE: Czas schnięcia nałożonej na podłoże masy tynkarskiej (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 24 godzin. **Uwaga:** Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania, nawet do kilku dni. Nowo nałożoną masę tynkarską chronić przed opadami atmosferycznymi i kondensacją wilgoci, aż do całkowitego utwardzenia wyprawy.

WSKAZÓWKI WYKONAWCZE: Na efekt końcowy wykonanej wyprawy tynkarskiej może mieć wpływ rodzaj podłoża. Dlatego też, w przypadku występowania niejednorodnego podłoża, zaleca się wcześniejsze przespachłowanie całej jego powierzchni zaprawą klejąco-szpachłową **KOMBI** lub **KOMBI HYDRO STOP**. W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną w jednym cyklu roboczym materiałem z tej samej partii kruszywa, metodą „mokre na mokre”. Bezpośrednio po zakończeniu prac narzędzia należy umyć wodą. Podczas nakładania i wysychania masy tynkarskiej powinna występować bezdeszczowa i bezwietrzna pogoda z temperaturą powietrza od +5°C do +25°C. Należy unikać pracy na powierzchniach bezpośrednio nasłonecznionych i przy silnym wietrze. W celu ochrony niewyschniętej wyprawy tynkarskiej przed szkodliwym oddziaływaniem czynników atmosferycznych zaleca się zastosowanie na rusztowaniach odpowiednich siatek lub plandek ochronnych.