

KRZEMIANOWE

# HISTORICA KMS

Krzemianowa masa szpachlowo-szlamująca



## GŁÓWNE ZALETY

- Estetyczna dekoracyjna faktura
- Produkt sklasyfikowany jako mineralny
- Wyjątkowa paroprzepuszczalność
- Wysoka przyczepność do podłoża
- Naturalna odporność na porost glonów i grzybów
- Do stosowania na podłożach mineralnych na zewnątrz i wewnątrz budynków

## ZASTOSOWANIE

Gotowa do użyciu, krzemianowa masa szpachlowo-szlamująca, do ręcznego wykonywania mineralnych warstw dekoracyjno-renowacyjnych, wewnątrz i na zewnątrz budynków. Przeznaczona do szlamowania mikrorys /skurczowych/ podłoży mineralnych i egalizacji faktury podłoża. Dzięki mineralnemu charakterowi i bardzo wysokiej paroprzepuszczalności, produkt idealnie sprawdza się przy renowacji obiektów zabytkowych, dając przy tym również efekt dekoracyjny oraz ujednolicony wygląd podłoża. Produkt przeznaczony wyłącznie na podłoża mineralne jak np.: tynk wapienny, wapienno-cementowy, glinowy i cementowy.

## DANE TECHNICZNE

**Bazowy środek wiążący:** potasowe szkło wodne;  
**Pigmenty:** odporne na wpływ czynników atmosferycznych nieorganiczne pigment barwne;  
**Kolory:** naturalna biel oraz kolory pastelowe wg wzornika Farby KABE lub wg dostarczonego wzoru/ możliwe do uzyskania przy użyciu pigmentów nieorganicznych;/  
**Grubość ziarna:** do 0,5 mm;  
**Temperatura stosowania (powietrza i podłoża):** od +8°C do +25°C;  
**Względna wilgotność powietrza:** ≤ 75%;  
**Średnie zużycie:** ok. 0,5 kg/m<sup>2</sup> na równym i gładkim podłożu. Uwaga: zużycie produktu w dużym stopniu zależy od techniki aplikacji i grubości nałożonej warstwy.  
**Przyczepność do podłoża betonowego:** ≥ 0,3 MPa;

**Przepuszczalność pary wodnej:**  $S_d = 0,027$  m (kat. V1);  
**Absorpcja wody:**  $w = 0,49$  kg/m<sup>2</sup> · h<sup>0,5</sup> (kat. W2);  
**Współczynnik przewodzenia ciepła:**  $\lambda_{0,10} = 0,76$  W/(m·K);  
**Reakcja na ogień:** klasa C przy zużyciu < 3,5 kg/m<sup>2</sup> i klasa F przy zużyciu ≥ 3,5 kg/m<sup>2</sup>;  
**Opakowania:** Jednorazowe opakowania plastikowe zawierające 16 i 7 kg produktu;  
**Przechowywanie:** Przechowywać w szczelnie zamkniętym opakowaniu, w pomieszczeniu chłodnym lecz chronionym przed mrozem. Chronić przed dziećmi. W razie konieczności zasięgnąć porady lekarza, należy pokazać pojemnik lub etykietę.  
**Okres przydatności do stosowania:** 12 m-cy od daty produkcji.

## SPOSÓB UŻYCIA

**PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:** Podłoże musi być nośne (bez rys i splekań), mineralne, odtłuszczone, równe i suche, wolne od plam i wykwitów. Nowe podłoża mineralne sezonować przez min. 2-tygodnie. Pozostałości farb klejowych i wapiennych należy dokładnie usunąć, a podłoże odpylić i umyć. Stare i/lub zabrudzone podłoża umyć i odtłuszczyć wodą z dodatkiem preparatu **CLEANFORCE**. Plamy i wyschnięte zacieki wodne należy wstępnie pokryć farbą izolującą **MILAMAT**. Miejsca porostu pleśni i/lub grzybów: oczyścić mechanicznie, zmyć wodą i odkazić preparatem **ALGIZID**. Warstwy niezwiązane z podłożem (jak np.: odsposzone tynki lub złuszczone powłoki malarskie): usunąć. Nierówności i ubytki podłoża: małe, do 5 mm - przeszpachlować całą powierzchnię zaprawą **KOMBI FINISZ G5**; większe ubytki uzupełnić przed szpachlowaniem zaprawą **KOMBI FINISZ G12** lub też wapienną zaprawą tynkarską **MINERALIT RESTAURO W12**. Nowo wykonane podłoża sezonować w zależności od grubości nałożonej warstwy, przyjmując dzień wysychania na każdy 1 mm grubości nałożonej warstwy.

**GRUNTOWANIE:** Przed nanoszeniem masy podłoże należy zagruntować preparatem **CALSILIT GT** podbarwionym pod kolor tynku. Okres wiązania zastosowanego na podłożu preparatu w optymalnych warunkach pogodowych (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 24 godzin. Po całkowitym związaniu naniesionego na podłoże preparatu można przystąpić do nanoszenia masy.

**PRZYGOTOWANIE TYNKU:** Bezpośrednio przed użyciem dokładnie wymieszać, w uzasadnionych przypadkach masę można rozcieńczyć niewielką ilością wody pitnej (stosując max. 0,20 litra wody na 16 kg tynku). Przy ustalaniu ilości wody należy uwzględnić: rodzaj podłoża, warunki wysychania i technikę aplikacji. **Uwaga:** Bezpośrednio przed nanoszeniem masy powierzchnie wykonane z materiałów wrażliwych na alkalia (jak np.: drewno, metal, szkło lub cegła klinkierowa) należy zabezpieczyć przed zachlapaniem.

**NAKLADANIE MASY NA PODŁOŻE:** W zależności od oczekiwanego efektu dekoracyjnego masę nakładać na podłoże cienką, równomierną warstwą za pomocą pędzla, szcztotki (tzw. ławkowca), wałka lub pacy ze stali nierdzewnej. **Uwaga:** Produkt posiada odczyn alkaliczny, należy chronić oczy i skórę. W trakcie prac należy stosować ubrania robocze. W przypadku kontaktu produktu z oczami należy natychmiast przemyć je dużą ilością wody, a w razie wystąpienia podrażnień zasięgnąć porady lekarza.

**WYSYCHANIE:** Czas schnięcia naniesionej na podłoże jednej warstwy (w temp. +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 24 godziny. **Uwaga:** Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wiązania nawet do kilku dni. Do momentu utwardzenia chronić tynk przed opadami atmosferycznymi i kondensacją wilgoci.

**WSKAZÓWKI WYKONAWCZE:** Na efekt końcowy wykonanej warstwy może mieć wpływ rodzaj podłoża. Dlatego też, w przypadku występowania niejednorodnego podłoża, zaleca się wcześniejsze wyrównanie i wygładzenie całego podłoża zaprawą szpachlową. W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną w jednym cyklu roboczym materiałem z tej samej partii produkcyjnej, metodą „mokre na mokre”. Bezpośrednio po zakończeniu prac narzędzia należy umyć wodą. Podczas nakładania i wiązania masy powinna występować bezdeszczowa pogoda z temperaturą powietrza od +8°C do +25°C. Należy unikać pracy na powierzchniach bezpośrednio nasłonecznionych i przy silnym wietrze. W celu ochrony niezwiązanej warstwy przed szkodliwym oddziaływaniem czynników atmosferycznych zaleca się zastosowanie na rusztowaniach odpowiednich siatek lub plandek ochronnych. **Uwaga:** Niska lub wysoka temperatura oraz duża wilgotność powietrza mogą mieć niekorzystny wpływ na odcień. W zarówno zbyt wysoka, jak i za niska temperatura podczas nakładania i wiązania masy powoduje niedostateczne związanie spoiwa. W wyniku tego, przy późniejszym kontakcie z wodą może nastąpić wymywanie niezwiązanego potasowego szkła wodnego, czego efektem może być wystąpienie trwałych zacieków lub przebarwień.