

AKRYLOWE

AKORD PRINT

Farba strukturalna
do natrysku

NOWOŚĆ



GŁÓWNE ZALETY

- Dekoracyjny i wielobarwny efekt przestrzennej struktury 3D
- Wysoka odporność na uszkodzenia mechaniczne
- Szeroka paleta kolorów
- Szybka i łatwa aplikacja metodą natryskową
- Maskuje niewielkie nierówności podłoża
- Możliwość dodatkowego zabezpieczenia transparentnym lakierem

ZASTOSOWANIE

Służy do maszynowego (natrysk) wykonywania strukturalnych powłok malarskich wewnątrz budynków w pomieszczeniach mieszkalnych i użyteczności publicznej. Tworzy trwałą powłokę o atrakcyjnym przestrzennym wyglądzie, wysokiej odporności mechanicznej oraz fakturze imitującej wygląd tapety natryskowej lub też „nakropka”. Przeznaczona zarówno na podłoża mineralne (jak np.: beton, tynk cementowy, cementowo-wapienny), jak i na podłoża pokryte dobrze związaną powłoką malarską na bazie tworzyw sztucznych. Przed nakładaniem farby strukturalnej, podłoże wymaga przemalowania farbą **AQUATEX** lub **PERFEKTA**.

DANE TECHNICZNE

Bazowy środek wiążący: spoiwo kopolimerowe;

Kat A/a. Dopuszczalna wartość maksymalnej zawartości LZO wynosi 30 g/l.

Produkt zawiera poniżej 30 g/l LZO.

Pigmenty: organiczne i nieorganiczne pigmenty barwne;

Kolory: naturalna biel oraz kolory wg wzornika KABE, NCS lub dostarczonego wzoru;

Rozcieńczalnik: woda;

Temperatura stosowania (powietrza i podłoża): od +5°C do +25°C;

Względna wilgotność powietrza: <75%;

Orientacyjne zużycie: ok. 0,3÷0,6 l/m² (w zależności od grubości i ilości nałożonych warstw).

Opakowanie: Jednorazowe opakowanie plastikowe zawierające 10 litrów produktu.

Przechowywanie: Przechowywać w szczelnie zamkniętym, oryginalnym opakowaniu, w pomieszczeniu chłodnym, lecz zapewniającym ochronę przed mrozem. Opakowanie napoczęte szczelnie zamknąć i jak najszybciej zużyć.

Okres przydatności do stosowania: 12 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu wyrobu, przy oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

SPOSÓB UŻYCIA

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA: Podłoże musi być nośne (bez rys i spękań), odłuszczone, równe i suche oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego. W przypadku występowania porostu grzybów podłoże należy oczyścić mechanicznie, a następnie zmyć wodą i odkazić preparatem **ALGIZID**. Stare podłoża mineralne należy zmyć rozproszonym strumieniem wody. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odspojone tynki lub złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne (od 5 do 15 mm), ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przespachłować masą szpachlową **PROFINISZ**. Przy mniejszych nierównościach (do 5 mm) można od razu wyrównać i wygładzić podłoże masą szpachlową **PROFINISZ**. Podłoża chłonne przed nakładaniem zapraw wyrównawczych i/lub szpachlowych należy zagruntować preparatem **BUDOGRUNT WG**. W przypadku nakładania farby strukturalnej na nowo wykonanych podłożach mineralnych (jak np.: beton, tynk cementowy i cementowo-wapienny), należy zachować min. 4-tygodniowy okres sezonowania, natomiast tynki gipsowe po 2 tygodniach, zaś tzw. „suchą zabudowę” bezpośrednio po przeszlifowaniu i odpyleniu.

PRZYGOTOWANIE WARSTWY PODKŁADOWEJ: Przed nakładaniem farby strukturalnej podłoże należy pomalować farbą **AQUATEX** lub **PERFEKTA**. W przypadku bardzo chłonnych podłoży jak np. tynki gipsowe, przed nanoszeniem farby **PERFEKTA** należy wcześniej zastosować podkład gruntujący **AQUALIT**. Okres sezonowania zastosowanej na podłożu farby wynosi ok. 14 godzin. Zaleca się wykonanie warstwy podkładowej w kolorze innym niż kolor farby strukturalnej.

PRZYGOTOWANIE FARB: Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Po długim okresie magazynowania, a bezpośrednio przed użyciem, farbę należy dokładnie wymieszać (wiertarką/mieszarką wolnoobrotową z mieszadłem koszykowym), aż do uzyskania jednorodnej konsystencji. Dalsze mieszanie nie jest wskazane, gdyż może doprowadzić do nadmiernego napowietrzenia farby. W uzasadnionych przypadkach farbę można rozcieńczyć niewielką ilością wody pitnej (dodając max. 0,1 litra na 10 litrów farby). Przy ustalaniu ilości wody należy uwzględnić: rodzaj podłoża, warunki wysychania i technikę aplikacji.

NAKLADANIE: Przy pomocy urządzenia natryskowego o ciśnieniu roboczym 3-4 atm. i średnicy dyszy od 2 do 6 mm w zależności od zakładanego efektu dekoracyjnego. Podczas natrysku pistolet prowadzić prostopadle do podłoża w odległości 0,4 - 0,6 m.

WYSYCHANIE: Czas schnięcia nałożonej na podłoże farby strukturalnej (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 6 godzin. Całkowite utwardzenie wyprawy tynkarskiej następuje po ok. 48 godzinach. Powierzchnie narażone na obcieranie i uszkodzenia mechaniczne oraz wymagające odporności na mycie i szorowanie np. lamperie w korytarzu i klatkach schodowych należy dodatkowo zabezpieczyć lakierem **MARCHRON**. **Uwaga:** Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania, nawet do kilku dni. Pomieszczenia zamknięte należy po malowaniu wietrzyć, aż do zaniku specyficznego zapachu.

WSKAZÓWKI WYKONAWCZE: Na efekt końcowy wykonanej powłoki może mieć wpływ rodzaj podłoża. Dlatego też, w przypadku występowania niejednorodnego podłoża, zaleca się wcześniejsze przespachłowanie całej jego powierzchni masą szpachlową **PROFINISZ**. W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną w jednym cyklu roboczym materiałem z tej samej partii produkcyjnej, metodą „mokre na mokre”. Bezpośrednio po zakończeniu prac narzędzia należy umyć wodą. Należy unikać pracy w przeciągu i przy wysokiej wilgotności powietrza.